

Lise Davidsen Soprano



Sjelden har en ung sanger slått seg opp med slik brask og bram innen den klassiske musikken som det Lise Davidsen har gjort. Den usedvanlig talentfulle norske sopranen fikk sitt gjennombrudd sommeren 2015, da hun vant både Operalia og Dronning Sonjas Internasjonale Musikkonkurranse. I tiden etter har hun gjort storslagne debuter ved Glyndebourne operafestival, Zürich operahus, statsoperaen i Wien, Musikkfestivalen i Aix-en-Provence, BBC Proms og Wigmore Hall. I mai 2018 signerte Davidsen en eksklusiv kontrakt med plateselskapet Decca Classics. Hun er den første dramatiske sopranen i Skandinavia til å bli signert av Decca, etter Birgit Nilssen, og den første norske sangeren siden Kirsten Flagstad. Hennes debutalbum er satt til utgivelse våren 2019.

I sesongen 18/19 gjør Davidsen en svært etterlengtet Bayreuth-debut i rollen som Elisabeth, i en ny produksjon av Tannhäuser, dirigert av Valery Gergiev. Rollen gjør også at hun returnerer til operaen i Zürich og Bavarian State Opera. Andre høydepunkt i sesongen inkluderer debut som Liza i Spar Dame ved operaen i Stuttgart og debut ved Royal Opera House, Covent Garden i deres oppsetning av Wagner's Ring. På konsertarenaen har hun gjort en høyt etterlengtet retur til BBC Proms med Verdi's Requiem, sammen med London Philharmonic Orchestra og Andrés Orozco Estrada. Hun har også optrådt på Edinburgh International Festival sammen med Oslo Filharmoniske Orkester, Vasily Petrenko og et utdrag av Strauss-sanger. Andre opptredener denne sesongen inkluderer Vier letzte Lieder med DR Symfoniorkester, Stavanger Symfoniorkester og Bergen Filharmoniske orkester, en utekonsert med Oslo Filharmonien; en debut som Sieglinde i Die Walküre med Toronto symfoniorkester, Sir Andrew Davis og med Antwerpen symfoniorkester og Edo de Waart; Wesendonck Lieder og Rückert Lieder med Det Norske Kammerorkester; og solo-konsert med James Baillieu i operahuset i Zürich og på Schubertiaden i Vilabertran.

Nylige suksesser på operascenen inkluderer hovedrollen i Ariadne auf Naxos på Aix-en-Provence Festival, Wiener Staatsoper og Glyndebourne Festival; Agathe i en ny produksjon av Jegerbruden ved operahuset i Zürich; Cherubini's Medea ved Wexford operafestival; Santuzza i Cavalleria Rusticana og Sancta Susanna i Oslo; og Isabella i Das Liebesverbot på Teatro Colon.

Andre opptredener strakk seg fra husdebut ved Bavarian State Opera som Ortlinde i Die Walküre og Freia og 3. Norne i Wagners Ring ved operaen i Frankfurt, begge i 2016. Hun var også 17/18-sesongens solistprofil hos Bergen Filharmoniske Orkester, hvor opptredende inkluderte en utekonsert, Verdi's Requiem og Wesendonck Lieder, samt flere Lied-konserter.

Andre konserter inkluderer BBC Proms-debut med John Storgards og BBC Filharmoniske orkester, Beethoven Symphony No. 9 med Aalborg Symfoniorkester og Kungliga Filharmonikerna i Stockholm, Strauss Op. 27 med Oslo filharmonien; Verdi's Requiem med London Philharmonic Orchestra; DR Symfoniorkester; og Deutsch Skandinavisches Jugendorchester; Wagner's Wesendonck Lieder med Randers Kammerorkester; Vier letzte Lieder med Oslo Filharmonien; George Enescu Filharmoniske orkester, Bucharest; og Copenhagen Philharmonic; og Freia i Das Rheingold med Odense Symfoniorkester. Lise hadde også en enormt kritikerrost konsertdebut i London med James Baillieu ved konsertserien Rosenblatt Recital i Wigmore Hall og med Helmut Deutsch under Festspillene i Bergen.



Lise Davidsen har tiltrukket seg mye oppmerksomhet helt siden den gang hun startet sin musikalske utdanning. Etter en bachelorgrad fra Griegakademiet i Bergen ble hun tatt opp ved Det Kongelige Operaakademiet i København, hvor hun studerte under Susanna Eken og ble uteksaminert i 2014.

I 2015 vant hun både Operalia og Dronning Sonjas musikkonkurrans. Hennes enestående forestilling ga både førstepremien, Birgit Nilsson-prisen og publikumsprisen under Operalia i London, i tillegg til beste fremføring av norsk musikk og Ingrid Bjoners stipend under Dronning Sonjas Internasjonale musikkonkurrans. Hun ble også tredobbelt vinner ved Hans Gabor Belvedere-konkurransen i Amsterdam i 2015, samt at hun har mottatt priser som HSBC Aix-en-Provence Laureate, Statoils talentstipend, Léonie Sonning musikkpris, Danish Singers Award 2014, Kirsten Flagstad-prisen 2015 og nylig i 2018; Dronning Ingrid's Hederslegat.

Biografien må ikke endres uten tillatelse.

Maria Mot, Associate Director, Vocal & Opera +44 20 7608 9904,
mmot@intermusica.co.uk

Lottie Gulliver, Assistant to Associate Director, Vocal & Opera +44 20 7608 9937,
lgulliver@intermusica.co.uk
<https://intermusica.co.uk/artist/Lise-Davidsen>

Lise Davidsen representeres av Intermusica i hele verden.